



# BIANCA ROSSA

**Regia, canzoni e costumi:** Senio G. B. Dattena

**Coreografia:** Cristina Locci

**Interpreti:** Matteo Corso, Senio G.B. Dattena, Cristina Locci, Rachele Montis

**Realizzazione costumi:** Cinzia Moro, Uwe Endler, gli allievi dell'istituto  
Professionale per i Servizi Sociali S. Pertini (Cagliari)

**Musica:** Daniele Ledda

**Per le canzoni originali:**

**Chitarra:** Mauro Laconi

**Pianoforte e violoncello:** Marco Caredda

**Voce:** Elisa Zedda

**Luci:** Ivano Cugia

**Produzione:** ASMED

“Bianca e Rossa” è la liberissima interpretazione de “L’amore delle tre melagrane”, una fiaba popolare dell’ottocento italiano. In questa storia ci sono tutti gli ingredienti della fiaba: le magie, i conflitti, le trasformazioni e, naturalmente, l’amore. Come in tutte le fiabe il buon protagonista, questa volta un principe, riuscirà a sconfiggere il male e quindi a salvare se stesso e, forse, il mondo.

Come accade nelle storie più belle, l’ostacolo che si para davanti al nostro protagonista è solo un ulteriore passo verso la crescita e il superarlo segna una tappa decisiva rispetto al suo percorso di maturazione coronato da un immancabile lieto fine.

Organizzazione: Karim Galici - tel. +39 393 8859572 - email karim.asmed@gmail.com

**ASMED - Balletto di Sardegna**

via Egadi,16 - 09045 Quartu Sant’Elena (CA) - Tel +39 070 8568719

[www.asmed.it](http://www.asmed.it)



Ministero per i Beni  
e le Attività Culturali e del Turismo  
Dir. Gen. Spettacolo dal vivo



Regione Sardegna  
Assessorato alla Cultura  
Assessorato al Turismo

 Balletto di Sardegna

[ballettodisardegna@gmail.com](mailto:ballettodisardegna@gmail.com)



Balletto di Sardegna