



TRANS-U-MARE

Regia e coreografia: Francesca La Cava
Special Guest: Elena Ledda

Interpreti: Luca Castellano, Rachele Montis, Sara Pischedda, Manolo Perazzi

Musica originale: Mauro Palmas
Musicisti: Mauro Palmas, Marcello Peghin, Silvano Lobina
Costumi: Chiara Defant
Disegno luci: Alberta Finocchiaro
Coproduzione ASMED / Gruppo E-Motion

Lo spettacolo è suddiviso in tre quadri che rappresentando i diversi momenti del “viaggio della transumanza” e che immergono lo spettatore in un ambientazione cinematografica e neorealistica. All’interno dei quadri si alternano diverse vicende parallele ispirate alla vita pastorale, mettendo in continua relazione le immagini del passato con quelle del presente, attingendo dall’ambientazione sociale non solo quotidiana ma anche etica e interiore e facendo evolvere le situazioni e gli umori dei protagonisti momento per momento. Ciascun interprete, come affermava il filosofo francese Gilles Deleuze, più che reagire “registra”, più che essere impegnato in un’azione, “è consegnato a una visione che insegue o dalla quale è inseguito”. Il segno coreografico sarà caratterizzato da una gestualità ampia ed espressiva contaminata dal teatro, dal quale sottrae gesto e parola, e dalle tradizioni e dal folclore, alle quali si ispira nelle superstizioni e nei proverbi oltreché nei segni e nel ritmo, rielaborando le danze della tradizione popolare come i balli sardi, il saltarello abruzzese e la pizzica salentina.

Organizzazione: Karim Galici - tel. +39 393 8859572 - email karim.asmed@gmail.com

ASMED - Balletto di Sardegna
via Egadi,16 - 09045 Quartu Sant’Elena (CA) - Tel +39 070 8568719

www.asmed.it



Ministero per i Beni
e le Attività Culturali e del Turismo
Dir. Gen. Spettacolo dal vivo



Regione Sardegna
Assessorato alla Cultura
Assessorato al Turismo

 **Balletto di Sardegna**

ballettodisardegna@gmail.com  [Balletto di Sardegna](#)